

## Sovvenzioni e contributi (in ottemperanza art. 1 legge 124 del 4 agosto 2017)

### ANNO 2020

		<b>Incassati</b>	<b>Da incassare</b>
		al 31/12/2020	
Mibact	Il jazz italiano per le terre del sisma	100.000,00	
Mibact	Nuova generazione jazz - anticipazione	65.100,40	
Mibact	Nuova generazione jazz - a saldo		25.322,00
Mibact	Bando attività di musica jazz	47.217,31	
Comune dell'Aquila - Progetto Restart	Il jazz italiano per le terre del sisma		80.000,00
Comune dell'Aquila - convenzione SIAE	Il jazz italiano per le terre del sisma		60.000,00

### ANNO 2019

Mibact "il jazz italiano per le Terre del Sisma" 100.000,00 €

Mibact "Nuova Generazione Jazz" 90.420,00 €

Comune dell'Aquila /progetto Restart "il jazz italiano per le Terre del Sisma" 80.000,00 €

Regione Piemonte "European Jazz Assembly" 30.000,00 €

### ANNO 2018

MiBAC "Il Jazz italiano per le terre del sisma" 100.000,00 €

MiBAC "Bando musica jazz" 75.000,00 €

MiBAC "Nuova Generazione Jazz" 82.200,00 €

### ANNO 2017

Mibact "Il Jazz italiano per le terre del sisma" 90.000,00 €

Mibact "Bando musica jazz" 70.254,53 €

### **Composizione del Consiglio Direttivo**

*Nominati dall'assemblea dei soci del 2 maggio 2020*

Nessun compenso previsto per Presidente e Consiglieri

Corrado Beldi - presidente

Angelo Valori - vice presidente

Nicola Fazzini - consigliere

Norma Ghizzo - consigliere

Sergio Gimigliano - consigliere

Enzo Favata - consigliere (nominato dall'assemblea dei soci del 25 ottobre 2020)

Luciano Linzi - consigliere

Mattea Lissia - consigliere

Elena Maiorano - consigliere

Franco Mariotti - consigliere

Adriano Pedini - consigliere

### Curriculum vitae Presidente

#### Corrado Beldi.

Piemontese, laureato in economia, vive tra Novara, Milano e Parma, Corrado Beldi è Vicepresidente di Laterlite e Vicepresidente di Confindustria Emilia Romagna. Fondatore e direttore artistico di NovaraJazz, festival internazionale di musica jazz, giunto alla XV stagione, promuove eventi culturali legati al mondo della musica, della promozione territoriale e delle arti visive in varie città italiane.

È membro del Comitato d'Onore di MIART (Fiera Internazionale d'Arte di Milano) e del Comitato di MoRe (a Museum of Refused and unrealized art projects). È fondatore

dell'Associazione I-Jazz.

Scrivo su Zero e il Foglio. Ha collaborato con Vogue, Abitare e Rolling Stone ed è tra gli autori di diverse antologie su cultura e musica in Italia e sul mondo dei cocktail.

(Nessun compenso previsto).

### **Titolari di incarichi artistici**

#### **Enrico Bettinello, direttore artistico progetto Nuova Generazione Jazz**

Enrico Bettinello (Venezia, 1971) è attivo da anni come curatore e manager nell'ambito della musica e delle performing arts, nonché impegnato in un'intensa attività come scrittore, critico, docente e conferenziere.

Dopo la seminale esperienza di direzione, dal 2008 al 2016, del Teatro Fondamenta Nuove di Venezia (centro di eccellenza regionale e nazionale nella diffusione e sostegno di musica, danza, teatro), ha curato e ideato progetti in collaborazione con Palazzo Grassi/Punta della Dogana, ProHelvetia, Padiglione Francia Biennale di Venezia, ed è attualmente direttore dello IED di Venezia.

È curatore delle residenze e dei progetti multidisciplinari di NovaraJazz e consulente di I-Jazz per le progettualità di sviluppo del sostegno alle nuove generazioni di artisti.

Cura la direzione artistica delle rassegne New Echoes e Il Salotto Improvvisato.

Da sempre attento, come studioso e curatore, alle dinamiche progettuali e relazionali della produzione culturale, nel 2017 è stato nominato (unico italiano) nel board di Europe Jazz Network.

Responsabile delle pagine jazz de Il Giornale della Musica, collabora con BlowUp, AllAboutJazz, Radio3 RAI, Gli Stati Generali ed è autore del libro "Storie di Jazz" (Arcana 2015).

(compenso euro 5.000,00 – delibera del consiglio direttivo in data 25/06/2020)

### **Titolari di incarichi di collaborazione o consulenza**

#### **Giulia Focardi – coordinamento progetti**

Giulia Focardi (Toscana, anno 1985) è giornalista pubblicista, critica teatrale, ufficio stampa attivo nell'ambito della musica jazz dal 2013, segreteria organizzativa dell'Associazione I-Jazz dal 2017 con la quale ha precedentemente avuto collaborazioni di comunicazione e della promozione per il progetto "Il jazz italiano per le terre del sisma".

È ufficio stampa del musicista Gianluca Petrella dal 2013, docente del master in critica giornalistica dello spettacolo (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma) dal 2014 e caporedattore del magazine Recensito.net.

(compenso euro 15.000,00 – delibera del consiglio direttivo in data 22/05/2020)

#### **Giuseppe Flavio Pagano – coordinamento comunicazione**

Giuseppe Flavio Pagano (Santa Margherita Ligure, 1984) è libero professionista nell'ambito dei social media e del digital marketing strategico.

Dal 2009 al 2018 è stato autore e conduttore per Radioeco.it, radio dell'Università di Pisa.

Dal 2014 al 2018 è stato collaboratore del Fatto Quotidiano e FQ Magazine, occupandosi di musica indipendente e mondo del lavoro musicale.

È consulente stabile presso alcune agenzie di comunicazione del territorio toscano, in particolar modo nello sviluppo di strategie multicanale.

Affianca l'attività di fotografo freelance.

(compenso euro 7.800,00 – delibera del consiglio direttivo in data 29/12/2020)