

Sovvenzioni e contributi (in ottemperanza art. 1 legge 124 del 4 agosto 2017)

ANNO 2017

MiBACT "Il Jazz italiano per le terre del sisma" (art. 46 c/2) 90.000,00 €

MiBACT "Bando musica jazz" 70.254,53 €

ANNO 2018

MiBAC "Il Jazz italiano per le terre del sisma" (art. 44 c/2) 100.000,00 €

MiBAC "Bando musica jazz" 75.000,00 €

MiBAC "Nuova Generazione Jazz" (art. 41) 82.200,00 €

Composizione del Consiglio Direttivo

Nominati dall'assemblea dei soci del 18 maggio 2019

Nessun compenso previsto per Presidente e Consiglieri

Corrado Beldì - presidente
Angelo Valori - vice presidente
Pompeo Benincasa - consigliere
Franco Caroni - consigliere
Paolo Damiani - consigliere
Nicola Fazzini - consigliere
Sergio Gimigliano - consigliere
Luciano Linzi - consigliere
Paola Martini - consigliere
Gianni Pini - consigliere
Giambattista Tofoni - consigliere

Curriculum vitae Presidente

Corrado Beldì.

(Nessun compenso previsto)

Piemontese, laureato in economia, vive tra Novara, Milano e Parma, Corrado Beldì è Vicepresidente di Laterlite e Vicepresidente di Confindustria Emilia Romagna. Fondatore e direttore artistico di NovaraJazz, festival internazionale di musica jazz, giunto alla XV stagione, promuove eventi culturali legati al mondo della musica, della promozione territoriale e delle arti visive in varie città italiane.

È membro del Comitato d'Onore di MIART (Fiera Internazionale d'Arte di Milano) e del Comitato di MoRe (a Museum of Refused and unrealized art projects). È fondatore dell'Associazione I-Jazz.

Scriva su Zero e il Foglio. Ha collaborato con Vogue, Abitare e Rolling Stone ed è tra gli autori di diverse antologie su cultura e musica in Italia e sul mondo dei cocktail.

Titolari di incarichi artistici

Enrico Bettinello, direttore artistico progetto Nuova Generazione Jazz

(compenso euro 5.000,00 - delibera del consiglio direttivo in data 22/01/2019)

Enrico Bettinello (Venezia, 1971) è attivo da anni come curatore e manager nell'ambito della musica e delle performing arts, nonché impegnato in un'intensa attività come scrittore, critico, docente e conferenziere.

Dopo la seminale esperienza di direzione, dal 2008 al 2016, del Teatro Fondamenta Nuove di Venezia (centro di eccellenza regionale e nazionale nella diffusione e sostegno di musica, danza, teatro), ha curato e ideato progetti in collaborazione con Palazzo Grassi/Punta della Dogana, ProHelvetia, Padiglione Francia Biennale di Venezia, ed è attualmente direttore dello IED di Venezia.

E' curatore delle residenze e dei progetti multidisciplinari di NovaraJazz e consulente di I-Jazz per le progettualità di sviluppo del sostegno alle nuove generazioni di artisti..

Cura la direzione artistica delle rassegne New Echoes e Il Salotto Improvvisato.

Da sempre attento, come studioso e curatore, alle dinamiche progettuali e relazionali

della produzione culturale, nel 2017 è stato nominato (unico italiano) nel board di Europe Jazz Network.

Responsabile delle pagine jazz de Il Giornale della Musica, collabora con BlowUp, AllAboutJazz, Radio3 RAI, Gli Stati Generali ed è autore del libro "Storie di Jazz" (Arcana 2015).

Titolari di incarichi di collaborazione o consulenza

Giulia Focardi – coordinamento progetti

(compenso euro 12.000,00 – delibera del consiglio direttivo in data 22/01/2019)

Giulia Focardi (Toscana, anno 1985) è giornalista pubblicista, critica teatrale, ufficio stampa attivo nell'ambito della musica jazz dal 2013, segreteria organizzativa dell'Associazione I-Jazz dal 2017 con la quale ha precedentemente avuto collaborazioni di comunicazione e della promozione per il progetto "Il jazz italiano per le terre del sisma". È ufficio stampa del musicista Gianluca Petrella dal 2013, collabora con l'agenzia di management musicale Pannonica (con sede a Bolzano) dal 2013, docente del master in critica giornalistica dello spettacolo (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma) dal 2014 e caporedattore del magazine Recensito.net.

Laura Airoidi – coordinamento comunicazione

(compenso euro 8.000,00 – delibera del consiglio direttivo in data 22/01/2019)

Laura Airoidi (Novara, 1984) è libera professionista nell'ambito della comunicazione e del marketing digitale.

Dal 2012 è responsabile della comunicazione online e offline di NovaraJazz (Associazione Culturale Rest-Art), sviluppata attraverso la definizione di un piano strategico, il coordinamento con i collaboratori e la creazione dei contenuti per i media online. Dal 2019 segue anche l'organizzazione di NovaraJazz.

Collabora stabilmente dal 2016 con l'Associazione i-Jazz in merito alla comunicazione dei canali online dell'associazione stessa e facente diretto riferimento al portale web Italiajazz.it.

È inoltre consulente nell'ambito di comunicazione digitale per altre realtà del territorio novarese.